



Quando l'arte racconta la vita 1. Generare e lasciar partire

GIOVEDÌ CULTURALI DELLA KARIS 2014/2015

16
OTT
27
NOV
2014

FINALITÀ L'itinerario si caratterizza per un taglio marcatamente antropologico. La prima serata è di carattere introduttivo e l'ultima di tipo riassuntivo, mentre nelle cinque centrali si propone la possibilità di un confronto con una coppia di dipinti: con un'opera d'arte che evoca l'esperienza umana del *generare e lasciar partire* e con un'altra di soggetto cristiano che offre una parola di Vangelo.

DINAMICA Gli incontri prevedono un'implicazione attiva dei partecipanti che valorizza il loro vissuto e il loro pensiero. Le cinque serate centrali si aprono con un momento di prima reazione libera dei partecipanti di fronte alle due opere proposte (*'coup de coeur'*), cui segue una breve presentazione dei dipinti ed una eco pastorale; la conclusione consiste in una restituzione da parte dell'assemblea rispetto a ciò che si è visto e ascoltato.

16 OTTOBRE / SERATA INAUGURALE

Saluto di D. MATTEO FERRARI, direttore del Progetto Culturale della diocesi di Verona
Presentazione del corso e del progetto Secondo Annuncio con l'arte – SILVIA D'AMBROSIO
Generare e lasciar partire. Approccio antropologico, DANIELE LORO; **Riflessione teologica**, MONS. GIUSEPPE LAITI; **Itinerario artistico**, D. ANTONIO SCATTOLINI

23 OTTOBRE / GENERARE: L'ATTESA E LA PREPARAZIONE

La Venere di Willendorf e il **Sole nel Grembo** di Arcabas - GIOVANNA GANZAROLLI E D. ANTONIO SCATTOLINI
Eco biblica ed autobiografica - SR. GRAZIA PAPOLA E MARIA TERESA CAMPORESE

30 OTTOBRE / IL MISTERO DELLA NASCITA

Le due madri di Segantini e la **Madonna del latte** di Barnaba da Modena - D. ANTONIO SCATTOLINI E SILVIA D'AMBROSIO
Eco pastorale - D. GAETANO POZZATO E D. ANDREA MAGNANI

6 NOVEMBRE / INIZIARE ALLA VITA

Primi passi di Van Gogh e **San Giuseppe falegname** di La Tour - ESTER BRUNET E CRISTINA FALSARELLA
Eco pastorale - D. IVO SEGHEDEONI

13 NOVEMBRE / ACCOMPAGNANDO LA FRAGILITÀ

Mamma col bambino malato di Picasso e **La casa di Nazareth** di Zurbaran - YVONNE DOHNA E D. ANTONIO SCATTOLINI
Eco pastorale - D. LUCA PALAZZI

20 NOVEMBRE / LASCIAR PARTIRE

L'Ospitalità di Abramo e **Il Sacrificio di Isacco** di Marc Chagall – ANDREA NANTE
Eco pastorale - una coppia affidataria

27 NOVEMBRE / SERATA CONCLUSIVA

Generare e lasciar partire nella Bibbia - SR. GRAZIA PAPOLA
Ritorno all'itinerario artistico - D. ANTONIO SCATTOLINI E SILVIA D'AMBROSIO
Buffet dolce e scambio di auguri natalizi

h: 20:30 22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna

(ingresso da vicolo Bogon, parcheggio interno)

Ingresso libero

IMMAGINE DI APERTURA: V. VAN GOGH, / PRIMI PASSI, 1890. NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM

IL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE KARIS, NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ PROMOSSE DAL PROGETTO CULTURALE DELLA DIOCESI DI VERONA, IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIETRO MARTIRE (ISSR) E CON LO STUDIO TEOLOGICO SAN ZENO (STSZ), PROPONE ALCUNE INIZIATIVE DI FORMAZIONE APERTE A TUTTI COLORO CHE INTENDONO ACCOSTARSI AL CRISTIANESIMO DAL PUNTO DI VISTA CULTURALE. LE PROPOSTE SONO INDIRIZZATE AD APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LA VIA DELLA BELLEZZA, LUOGO DETERMINANTE PER LA RICERCA DELLA DIMENSIONE RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA UMANA.

COORDINATORI D. ANTONIO SCATTOLINI
E DOTT.SSA SILVIA D'AMBROSIO

DESTINATARI STUDENTI DELLO STSZ, DELL'ISSR E DI BENI CULTURALI, INSEGNANTI, CATECHISTI, OPERATORI PASTORALI, GUIDE, APPASSIONATI D'ARTE ED 'AMANTI DEL BELLO' (POSSIBILITÀ DI CREDITI E DI RICONOSCIMENTO DEL CORSO COME AGGIORNAMENTO, DA VERIFICARE CON I COORDINATORI)

INFORMAZIONI

KARIS
VIA SEMINARIO, 8
37129 VERONA
KARIS@DIOCESIVR.IT
CELL. 348.79.16.821



PROGETTO CULTURALE
della Diocesi di Verona
Via Seminario, 8 – 37129 VERONA

Quando l'arte rappresenta la teologia 1. Una cristologia artistica



Giovedì Culturali della Karis 2014/2015

15
GEN
12
MAR
2015

FINALITÀ La Cristologia è il tema fondamentale della teologia, poiché indaga il centro focale della fede. Il corso si propone di mostrare come l'arte ha interpretato il mistero di Cristo, con un approccio originale e sintetico, attento alle Scritture, alla tradizione della Chiesa, alla Liturgia, alla vita e alla cultura lungo i secoli.

METODO Lezioni frontali, con spazi di intervento da parte dei partecipanti

15 GENNAIO / SERATA INAUGURALE

Saluti di D. ANTONIO SCATTOLINI E DI TIZIANA FRANCO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA)

Presentazione del corso e del progetto quinquennale - SILVIA D'AMBROSIO

< **Introduzione alla Cristologia** - MONS. ANDREA GAINO

< **Vedere la Parola, Celebrare l'Attesa: teologia e arte nel cristianesimo delle origini** - GABRIELE PELIZZARI

22 GENNAIO / IL CROCIFISSO

"Annunciamo la tua morte Signore"

< **La Crocifissione: un excursus storico-artistico ed iconografico** -

D. ANTONIO SCATTOLINI E SILVIA D'AMBROSIO

< **La carne ferita: Bacon e Congdon** - MILENA CORDIOLI

< Eco teologica - D. GIOVANNI GIRARDI

29 GENNAIO / IL RISORTO

"Proclamiamo la tua Risurrezione"

< **La Risurrezione nell'arte delle chiese d'Oriente** - ESTER BRUNET

< **La Risurrezione nell'arte occidentale** - D. ANTONIO SCATTOLINI

< Eco patristico-dogmatica - MONS. GIUSEPPE LAITI

5 FEBBRAIO / IL VENIENTE

"Nell'attesa della tua venuta"

< **L'Iconografia del Pantocrator** - D. ANTONIO SCATTOLINI

< **Il Giudizio Universale di Michelangelo** - ALESSANDRA ZAMPERINI

< Eco liturgica - D. LUIGI GIRARDI

12 FEBBRAIO / LE PARABOLE

L'annuncio del regno

< **Nel regno dei poveri: l'immagine della carità veneziana** - BERNARD AIKEMA

< **Rappresentazioni artistiche di Parabole** - D. ANTONIO SCATTOLINI

< Eco biblica - SR. GRAZIA PAPOLA

19 FEBBRAIO / I MIRACOLI

I segni del regno

< **I miracoli di Gesù: un excursus storico-artistico ed iconografico** -

D. ANTONIO SCATTOLINI E SILVIA D'AMBROSIO

< Eco biblica - D. GIANATTILIO BONIFACIO

26 FEBBRAIO / VERO DIO E VERO UOMO

< **La Natività nell'arte: un excursus storico-artistico ed iconografico** -

D. ANTONIO SCATTOLINI

< **La Cappella degli Scrovegni di Padova: l'umanità nella pittura di Giotto** - TIZIANA FRANCO

< Eco sistematica - LUCIA VANTINI

5 MARZO / GESÙ CRISTO È IL SIGNORE

< **"Mio Signore e mio Dio" nella Natività del Maestro Francke e nell'Incredulità di Tommaso di Bernardo Strozzi** - D. ANTONIO SCATTOLINI E SILVIA D'AMBROSIO

< Eco pastorale - MONS. ANDREA GAINO

12 MARZO / FEDE E INCREDULITÀ

< **Dal Graffito del Palatino all'aniconismo dell'arte contemporanea** - ANDREA DALL'ASTA

< Eco filosofica - D. ROBERTO VINCO

Saluto conclusivo di MONS. GIANCARLO GRANDIS, Vicario Episcopale per la Cultura della diocesi di Verona

h: 20:30 22:30 Verona, Seminario Maggiore, aula magna

(ingresso da vicolo Bogoni, parcheggio interno)

Ingresso libero